

Да ўвагі!
Хто хоча
набываць газету
ў офісе рэдакцыі —
чакаем!



АКТУАЛІІ

Светлана
КАЛИНКИНА

Заткнуць рот!

В воскресенье во время подсчета голосов на участке 27 Старовилеского округа Минска случился ЧП. Итогом стало то, что окровавленного наблюдателя доставили в Центральный РУВД, а потом – и в печально известный изолятор на переулке Окрестина. «Моей головой открыли дверь избирательного участка», – успел сообщить он, прежде чем в РУВД отобрали все средства связи.

Это был Андрей Козел, оператор телеканала «Белсат». На участке он находился как доверенное лицо кандидата в депутаты Мингорсовета от Объединенной гражданской партии Николая Козлова, снимал подсчет голосов и транслировал происходящее в интернете. В чем крамола? А в том, что снимал.

Когда супруга Андрея Ольга Чайчиц, получив тревожное сообщение от мужа, приехала к РУВД, ей долгое время просто отказывались сообщать что-либо о его судьбе. Зато из здания вышел некто Дмитрий Кротов – милицкий оператор, который давно снимает саму Ольгу. Потому что она тоже сотрудничает с телеканалом «Белсат» в качестве журналиста. Задача Кротова – фиксировать все действия журналистки на свою камеру, а потом свидетельствовать в судах о «противоправной деятельности гражданки Чайчиц».

В чем провинилась? А в том, что всегда в гуще событий и рассказывает о происходящем.

И этому беспределу не видно конца.

В понедельник за неподчинение сотруднику милиции судили не только «правонарушителя Козела» в Минске, но и журналистов Виталия Скрыля и Владимира Лунева в Витебске. В начале февраля судили журналистов Алесь Силича и Анастасию Попко. В январе этого года огромные штрафы получили журналисты-фрилансеры Константин Жуковский, Андрей Толчин, Любовь Лунёва, Дмитрий Лупач, все та же Ольга Чайчиц. Кому-то присудили штрафы, у кого-то конфисковали технику, кому-то суд назначил, и то, и другое. Но в конечном итоге все наказаны за журналистскую работу, за правду. Ведь опровержения не было ни по одному сюжету.

Всего за 2017 год журналистам, сотрудничающим с «Белсатом», было присуждено 25 тысяч долларов штрафов, были месяцы, когда суды проходили каждый день да не по одному. Пытаюсьстоять свои права и остановить этот беспредел, некоторые коллеги уже дошли до суда ООН по правам человека, некоторые – прекратили сотрудничество с «Белсатом», так как у них как у «злостных правонарушителей» пригрозили отобрать... малолетних детей. Но наглая, бесардонная, откровенная травля людей, которые честно делают свою работу – рассказывают белорусам о том, что происходит в стране, – не прекращается.

Причем показательно то, что журналистов судят и наказывают штрафами по статье Кодекса об административных правонарушениях – «Незаконное изготовление продукции СМИ», хотя наказание по этой статье предусмотрено только для юридических лиц – для фирм, компаний, редакций, но не для людей. Однако прокуратура молчит, нарушений не видит. Общественные объединения «Белорусская ассоциация журналистов» и «Белорусский Хельсинкский комитет», пытаюсь остановить творимый под прикрытием закона беспредел, написали обращение в Конституционный суд. Но молчит и суд.

Как такое может быть в стране, объявившей об амбициях стать лидером по ИТ-технологиям?

Как такое может быть в стране, Конституция которой гарантирует свободу мнений, сбора и распространения информации и называет себя демократичной?

Как такое может быть в правовом государстве?

Как такое может быть в европейском государстве в XXI веке?

Но это есть, это происходит. И тут не в «Белсате» дело, не в выборах и даже не в конкретных людях. Дело в том, что правда для белорусских властей – больших и маленьких – страшнее всего.

Активистка из Витебска, руководитель кампании «Наш дом» Ольга Карач недавно рассказала показательную историю о том, как чиновники реагируют на правду. Активисты кампании «Наш дом» обнаружили семью, которой просто нечего было есть. Мамаша-детдомовка образования не получила, толковой работы не нашла, но детей рождала исправно (как же – призывы увеличивать население страны звучат со всех трибун). Однако не пила, не воровала, нигде за помощью не обращалась, потому семья проходила по всем статистикам как вполне благополучная. А то, что дети от голода шатаются, не видел никто. Однако как только информация о бедственном положении семьи появилась в интернете, детей у женщины тут же отобрали и поместили в интернат. Хотя лучше было бы оказать хорошую финансовую помощь, сохранив семью. «Власти, выходит, заняли позицию «похуйда», но молчи, никому не рассказывай», – делает вывод Ольга Карач.

А по моему мнению, этот вывод касается не только одной конкретной ситуации и одной конкретной семьи. Этот вывод касается общей ситуации в стране. Позиция власти проста: даже если вам очень плохо – молчите! «Белсат», независимые СМИ, независимые сайты, блогеры портят всю картину, они высвечивают все углы нашей жизни. Вот и затывают рты журналистам и всем, кто осмеливается громко говорить правду.

ПАРАЛЕЛЬНЫМ КУРСАМ

Каму верыць?

Выбары дэпутатаў у мясцовыя Саветы, лічы, завершаны. Але застаецца нявысветленым адно пытанне – каму верыць? Вось якая інфармацыя падавалася ў асноўны дзень галасавання праўладнымі СМІ і незалежнымі.

Што пісалі дзяржаўныя СМІ...

Могилевчане идут на выборы в праздничном настроении

Могилевчане идут на выборы в праздничном настроении. Такое мнение корреспонденту БЕЛТА высказал наблюдатель от БРСМ на избирательном участке №137 в Могилевском государственном университете продовольствия Андрей Шило.

«За время избирательного процесса я не заметил, чтобы кто-то на выборы пришел недовольным. У всех людей, как правило, приподнятое, праздничное настроение. Тем более что здесь выступают творческие коллективы Могилевского государственного университета продовольствия», – отметил наблюдатель.

По сложившейся традиции большинство граждан приходят голосовать целыми семьями. Явка избирателей на участке достаточно высокая. Уже на 14.00 проголосовало свыше 50% избирателей...

С песнями и блинами...

Основной день голосования совпал с праздником Масленицы. А потому на школьном дворе развернулись гуляния: за столиками ученики вместе с родителями продавали блины и разные сладости. Особо предприимчивые детиски бродили со своим угощением среди избирателей, предлагая внести посильный вклад в бюджет 2Б или 4Б. Все это сопровождалось музыкальными выступлениями гимназистов. Репертуар самый разнообразный: от патриотических песен про Синеюку до «Кукушки» Полины Гагариной. Так что на свой участок жители округа изначальны приходили в хорошем расположении духа.

Замежныя дыпламаты: арганізацыя выбараў у Беларусі пакаідае добрыя ўражанні

Арганізацыя выбараў у Беларусі пакаідае добрыя ўражанні. Такое меркаванне журналістам выказалі замежныя дыпламаты, якіх ЦВК акрэдытавала ў якасці міжнародных наглядальнікаў на выбарах дэпутатаў мясцовых Саветаў 28-га склікання.

Так, венецэўльскія наглядальнікі ўжо некалькі дзён сочаць за развіццём выбарчай кампаніі, наведвалі шэраг участкаў. «Агульная ўражанні спрыяльныя. Усё добра арганізавана»,

Ад рэдакцыі

Можна прывесці яшчэ многа іншых вытрымак з інфармацый як дзяржаўных, так і нездзяржаўных СМІ. Адна свідаржаюць, што выбары прайшлі ў адпаведнасці з заканадаўствам, а другая – што з грубымі парушэннямі. Пытанне «Каму верыць?» застаецца адкрытым. «Народная Воля» яшчэ не раз вернецца да гэтай тэмы.

ЗЕРКАЛО

В Мингорсовете стерильность не нарушена...

Кто эти 57 человек, которые будут нести ответственность за бюджет белорусской столицы и программы ее экономического и социального развития?

Если кто-то предполагал, что власти затеют тонкую игру и пропустят в Мингорсовет одного-двух инкомыслящих, то правы оказались те, кто утверждал, что шахматную доску государства если и использует, то лишь по методу Остапа Бендера.

В Мингорсовете 28-го созыва, как и в предыдущей версии, не будет не то что ни одного представителя оппозиции, но в принципе ни одного нежелательного лица человека. Все попавшие в «список 57» каким-либо образом зависят от государства и чем-то ему обязаны.

Новый состав Минского городского Совета депутатов – это классический пример того, как формируется номинально законодательная власть в современной Беларуси.

Рецепт хорошо известен. Его первый ингредиент – премстственность. В новый состав Мингорсовета из предыдущего перекочевали сразу 22 человека. Причем некоторые будут заседать уже не первый и даже не второй срок.

Например, для Василия Панасюка это пятый срок, в двух предыдущих созывах он возглавлял Мингорсовет. Наверняка рассчитывает остаться в этом кресле еще на четыре года.

Виктор Жуковский, Сергей Смольский, Игорь Русакевич в третий раз успешно для себя поучаствовали в выборах.

Перезибрался и директор универмага «Беларусь». Правда,

в 27-м созыве это был Николай Метлицкий, а в 28-м – Николай Завалей. Видимо, должность обязывает.

Вторая составляющая правильного законодательного органа – гендерный баланс. Точнее дисбаланс, потому что 50 на 50 не получается – глава государства постоянно высказывает пожелание видеть что в Палате представителей, что в Советах депутатов низового уровня только треть женщин. В новом составе Мингорсовета даже до этого показателя не дотянули. Из 57 депутатов под категорию «Ж» подпадают только 14 человек, а это лишь 24,5%. В прошлом созыве было 29,8%.

А вот партийное представительство (чтобы сделать вид, что местный Совет – это не отдел исполкома) выросло, и значительно. Если в Мингорсовете 27-го созыва только 9 депутатов носили в кармане партийный билет, то в 28-м таковых будет аж 17. А количество партий увеличилось с трех до шести.

Лидером и в новом созыве остался Коммунистическая партия Беларуси – 6 мест. У Республиканской партии труда и справедливости 5 мест, у Белорусской социально-спортивной партии 3 места, по одному представителю имеют Либерально-демократическая партия, Аграрная партия и Белорусская патриотическая партия.

(Окончание на 2-й стр.)

На прастор, на шырокі разлог
Высхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ГАЗЕТА – ЧЫТАЧЫ

За «Народную Волю»!

Звяртаемся да Вас, пастаянных чытачоў «Народнай Волі»!

Давайце разам агітаваць за газету! Каб множылася яе сіла – павінна пашырацца аўдыторыя прыхільнікаў, гэта значыць падпісчыкаў і тых, хто рэгулярна купляе «Народную Волю» ў шапіках.

Вы, даўнейшыя нашы чытачы, ведаеце, якую перавагу мае наша газета перад іншымі выданнямі. Давядзіце, калі ласка, гэтую інфармацыю да паслужыўцаў, суседзяў, сваякоў. І парайце ім назаўжды пасябраваць з «Народнай Воляй».

Скажыце, што ўжо з 1 сакавіка яна будзе ляжаць у іх паштовых скрынях, калі па 24 лютага (ўключна) яны завітаюць у бліжэйшае паштовае аддзяленне і аформіць падпіску. Пераканайце, што лепш 6 рублёў 99 капеек аддаць на месячны камплект сапраўды народнай газеты, чым, скажам, згубіць гэтыя грошы на набывццё бутэлек нізкакаснай гарэлкі альбо пачка-другога цыгарэт.

Агітуем, сябры, за «Народную Волю»! Будзем разам!

Рэдакцыя.

Што пісалі нездзяржаўныя СМІ...

На выбарчым участку ў Мінску 620 бюлетэняў «распыліліся ў паветры»

На датэрміновым галасаванні на выбарчым участку № 24 у Мінску некуды зніклі 620 бюлетэняў. Здымак пратакола выбарчай камісіі абнародаваў у сацсетках Андрэй Бацко.

Згодна з пратаколам выбарчай камісіі на

ўчастку было атрымана 2400 бюлетэняў. 17 выбаршчыкаў атрымалі бюлетэні, пасля чаго засталіся 1763 нявыкарыстаныя бюлетэні. Куды падзеліся 620 бюлетэняў, незразумела.

euroradio.fm

Трэці назіральнік ад АГП выдалены з выбарчага ўчастка ў Магілёве

У Магілёве назіральнік ад Аб'яднанай грамадзянскай партыі Юрый Дарашэнка пазбаўлены акрэдытацыі на выбарчым участку №152 у тралейбусным парку №1.

«Прычына выдалення – мая актыўнасць. 23 звароты, з іх 14 скаргаў. Вось яны мяне назвалі на гэтай падставе недакватным чалавекам. Быў ім язурчун. Я рэгаваў на ўсе парушэнні. Па датэрміновым галасаванні ў мяне было штосекунднае назіранне. За ўвесь час датэрміновага галасавання прайшоў 71 чалавек, а яны вывесілі пратакол – 433 чалавекі. Спачатку пачыналі з невялікіх прыпісак, але, бачачы, што народ неактыўны, пачалі прыпісваць у геаметрычнай

прагрэсіі. Працэнт прыпісак за гэтыя дні – звыш 500 працэнтаў», – заявіў БелаПАН Дарашэнка. «Выдаленне было падобнае на цкаванне, да якога старшыня камісіі падключыла псеўданазіральнікаў. Усе на аднаго. Мне паставілі ў віну нават тое, што я рыхтаваў выніковую скаргу, якую збіраўся аддаць перад закрыццём участка», – сказаў актывіст АГП.

...Дарашэнка стаў трэцім назіральнікам ад АГП у Магілёве, якога выдалілі ўчастковыя камісіі. Раней акрэдытацыі былі пазбаўлены Уладзімір Грышаняў (участак №153) і Аляксандр Царук (участак №154).

БелаПАН.

Як у Оршы пазбаўляліся ад прынцыповых назіральнікаў

Паказальная сітуацыя была на аршанскім выбарчым участку №16 у СШ №5. Назіральніку дазволілі паехаць на галасаванне на даму з адной з брыгад. Лавіць выбаршчыкаў давалася вельмі актыўна, але са 100 бюлетэняў, якія выдалі сабрам камісіі, удалося запойніць толькі 14 – людзі або не адчынялі дзверы, або адмаўляліся галасаваць. Затое другая брыгада, якая атрымала 200 бюлетэняў і паехала без назіральнікаў, праз тры гадзіны вярнулася з поўнай скрыняй. Канешне, другі раз назіральнікам на галасаванне на даму ўжо не

пусцілі, а бліжэй да 14 гадзін і ўвогуле выдалілі з участка.

Прычынай для выдалення Міхаіла Чэмуракі, які назіраў на участку №16 ад АГП, сталі «кепскія паводзіны». Камісія яму вусна патлумачыла прычыны: па-першае, ён не павітаўся, калі з'явіўся на ўчастак, а па-другое, калі ішоў да старшын камісіі, каб спытаць, чаму яго не хочуч зноў узяць на галасаванне па месцы жыхарства, то прайшоў каля скрыняў для галасавання.

spring96.org

Імітацыя яўкі

«Замест таго каб паказаць рэальную яўку і прадастаўляць назіральным уся інфармацыю аб колькасці тых, хто прагаласаваў датэрмінова, улада пачала ствараць імітацыю яўкі з дапамогай «карусельшчыкаў», што з'яўляецца сведчаннем яе нізкіх інстытуцыйнальнай падтрымкі. Код 000–179 у пашпарце – гэта сімвал гэтай кампаніі. Яго апублічылі

неабякавыя грамадзяне. Па гэтым кодзе можна было галасаваць, не маючы прапіскі, на любых выбарчых участках пэўнай акругі, чым і скарысталіся дэмакратычныя актывісты, паспяхова прагаласаваўшы па гэтым кодзе тры разы», – расказаў нацыянальны каардынатар кампаніі «Права выбару» Алесь Сілкоў.

tut.by

ГОРЯЧАЯ ТЕМА

Обычно после голосования Александр Лукашенко подходит к журналистам, собравшимся на избирательном участке, и отвечает на их вопросы. Не изменил президент этой традиции и в минувшее воскресенье. Острую тему, на наш взгляд, затронул один из российских журналистов – о переговорной площадке по Донбассу. Ответ, конечно, оказался шире.

Вот что сказал А.Г.Лукашенко (цитируем по источникам госСМИ).

Александр ЛУКАШЕНКО: Конфликт или войну на Украине нужно закончить как можно быстрее

– Вы знаете, не столько ценен этот статус, сколько мы заинтересованы, чтобы этот конфликт или война – кто как называет, чтобы это все побыстрее закончилось, прекратилось. Почему? Потому что последствия этого – хотя мы не повинны ни в чем – получаем в полном объеме. Мы хлебнули горя дай бог! Сегодня уже больше 160 тысяч (только официально) беженцев прибыли в Беларусь. Обратите внимание, Евросоюз стонет и плачет, когда полторы тысячи там в Польшу, три тысячи беженцев откуда-то приехали. Они стонут. Прибалты и другие не могут эти полторы тысячи разделить между собой – квоты там Евросоюз вводил – они этого не могут сделать. А тут 160 тысяч только официально! Я предоставляю всем – указом – равные условия с Беларусью. То есть – бесплатное медицинское здравоохранение. Вы знаете, оно у нас бюджетное. Бесплатное образование, детские сады

и прочее. И даже коммунальные услуги – все, как в Беларуси. Вы думаете, нам дешево это обошлось? Нет. Ладно, люди попали в беду. Это русские, это украинцы, это белорусы. Это наши люди. Мы к ним должны по-человечески относиться. Ладно бы это. Но к нам хлынул поток оружия оттуда – взрывчатка и боеприпасов. Если кто-то думает, что это шутки или прибаутки, вы заблуждаетесь. Мы еще не все говорим, что мне пришлось сделать. Вы это тоже видели – я немедленно дал команду закрыть границу. У нас на это денег особо-то нет, нам никто не помогает. Но нам нужно закрывать границу, полностью. Ведем с Порошенко переговоры, чтобы они со своей стороны выполнили свою часть работы. Они очень отстают. Они вообще почти ничего не делают в этом плане. Мне в одностороннем порядке приходится закрывать границу, выводить туда Вооруженные силы и строить погранич-

ные заставы. Я бы мог это делать 10, 12 лет, а мне надо за три года это сделать, чтобы перекрыть границу. Проблема. А то, что сюда хлынуло оружие, – это уже очень большая проблема. Ну и потом – то же воздействие. Вы представляете, что сегодня там, в Украине, творится, это же и политическое, и дипломатическое, и прочее воздействие на нашу страну! Как от этого оттородиться в эпоху глобального интернета и не только его? И другие проблемы. Поэтому мы крайне заинтересованы в том, чтобы этот пожар потушить. Ну и потом – дерутся наши братья. Разве это нормально? И я, как мена упрекают, человек советский (да, советский), на это спокойно взирать не могу, поэтому это надо заканчивать. Никому обществу это не надо, ведь этот конфликт будет раздвигаться. Это подарок – знаете кому? И они будут постоянно раздвигать этот конфликт, чтобы было жарко в России

и жарко в Беларуси. И нам надо по уму поступить и прекратить этот конфликт, вот что главное. А площадка? Это в СМИ развернули этот скандал. Я знаю, что нигде эта площадка не денется. Слушайте, неужели европейские проблемы кто-то поедет в Азию решать? Ну это просто смешно! Правильно немцы ответили: да лететь пять часов надо, а здесь на месте. Что не хватает? Мы-то в чем виноваты? Мы же не ведем переговоры, а обеспечиваем их. Мы долго думали, надо нам это или не надо, и потом я сказал: мы же в этом заинтересованы, войну надо прекращать! И я тогда дал добро. Если нашли лучшую площадку? Да Господь с ними. Мы свою роль уже сыграли. Какие бы ни были Минские соглашения – войну остановить. После этого гибнут люди, но единицы. Плохо, конфликт имеет перспективу разрастаться... И надо по уму поступить и прекратить этот конфликт. Вот что главное!



Анатолий ЛЕБЕДЬКО: «Даже справка есть, что я здоров!»

Как известно, 9 февраля председателя Объединенной гражданской партии Анатолия Лебедько задержали на Брестчине за управление автомобилем без водительского удостоверения. Как оказалось, у политика почти год назад истек срок действия прав, однако получить новые он не может — ему не выдали медицинскую справку. Из-за того, что в мае 2016 года он внезапно потерял сознание. Случилось это недалеко от президентской резиденции на проспекте Победителей. Лебедько не исключает, что ему помогли потерять сознание.

Но недолго назад, 14 февраля, на сайте ГУВД Мингорисполкома появился короткий ролик (чуть больше минуты), в котором видно, как сотрудники ОМОН оказывают помощь лидеру ОГП. В комментариях говорится: «Половина вечера 6 мая 2016 года. У края проезжей части по улице Орловской в Минске автопилот ГУВД Мингорисполкома обнаружил мужчину. Конвульсии, хрипы и пена изо рта свидетельствовали о том, что у него возможен эпилептический припадок. Сотрудники ОМОН немедленно бросились на помощь...»

— Анатолий Владимирович, рассказывайте, что случилось? Да года назад, когда вы потеряли сознание?

— Я ехал на велосипеде, это была моя обычная вечерняя велопрогулка. Помню, поравнялся с омоновцами и коими-то людьми в штатском и потерял сознание. Все остальное — как в тумане.

— В машине «скорой помощи» я почти сразу пришел в себя: обычное состояние. И даже хотел уехать из больницы, но меня убили врачи полной медицинской осмотр. Я говорю об этом спокойно, потому что у меня на руках есть все заключения врачей. Мне сделали не только анализы крови, но и КТ и МРТ головного мозга, рентген, УЗИ сердца. Все в норме.

— Установили причину, по которой вы потеряли сознание?

— В качестве диагноза указали: «Единичное синкопальное состояние неопределенного генеза». Я в интернете читал, что это такое: кратковременная потеря сознания. Понятно, что такое может случиться с каждым третьим.

Врачи исключили все распространенные причины такого состояния.

— Вы говорили журналистам, что не исключаете токсического воздействия на вас со стороны. А что об этом сказали доктора?

— Они не зафиксировали токсикологического. Но при этом не исключили, что такое могло быть.

— При просмотре ролика у меня сложилось впечатление, что люди в форме бегут специально стараться разогнать вас, и вы не успеваете. И многие в комментариях пишут, что тот же вопрос о разне все омоновцы выписе с камерами ходят и каждую ситуацию фиксируют на видео?

— Это ролик и у меня оставил много вопросов. Я помню, что потерял сознание. Но как это было? Что



На видео запечатлен человек, лежащий на земле, один омоновец разжимает ему зубы, а второй старается перевернуть его лицом к камере. Кто все фиксирует на камеру — не ясно.

Странная ситуация, не правда ли? Как тут не заняться журналистским расследованием.

«Народная Воля» решила не только разобраться в медицинских диагнозах Анатолия Лебедько, но и попытаться выяснить, кто дал команду опубликовать видео без согласия человека, которому внезапно стало плохо? Речь идет о частной жизни, а она у нас под защитой закона. Но это по Конституции, а в действительности?

лет мою смена делает попытку получить ее.

Наверное, в ближайшее время сделаю запрос в ГУВД Мингорисполкома с просьбой предоставить мне полную версию видео. Возможно, это поможет восстановить картину того, что произошло...

— Что вам жена говорит? Как она отреагировала на то, что случилось? Не urgeваться бросить политику?

— Это было раньше, и много раз. Но когда случались какие-то большие вызовы, в это время я ни от Светланы, ни от сына, ни от отца никогда не слышал осуждающих слов. Все все понимаю.

Сейчас жена стала моим водителем. А я стал ближе к народу. Раз так случилось, немного перформативно свой образ жизни, буду общаться с народом в автобусах и троллейбусах.

Все относительно недорогие службы такси. Думаю, оптимизировать свою работу. Водителя персонального заводить точно не буду.

А что касается приватной информации по поводу моих диагнозов, то я сегодня вынужден открыть доступ к своей медицинской карте. Мне скрывать ничего. Надеюсь, большинство людей сможет разобраться, где черное, а где белое.

Нужное состояние доставляет мне удовольствие жить, мое здоровье не является проблемой для меня и моей семьи.

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

Кстати, раз уж определенные силы так талко, так бесцеремонно и незаконно влезли в мою личную жизнь, то, может, они откроют доступ и к медицинской карте высокопоставленных белорусских чиновников?

В конце концов не оппозиционные принимают решения, которые непосредственно влияют на жизни миллионов граждан нашей страны...

В Мингорсовете стерильность не нарушена...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

По традиции, основную массу депутатов составляют так называемые кандидаты от жизни — представители крупных промышленных и коммунальных предприятий, учреждений образования и здравоохранения.

Есть в новом составе и свои звезды. В первую очередь это

Александр Гришин — прославленный белорусский фристайлист, олимпийский чемпион, а ныне индивидуальный предприниматель. Не нине бизнес громко заявил о себе провальной командой по продаже в минских магазинах георгиевских ленточек.

Звезда калибром пожизненно — телеведущий канала ОНТ Евгений Лашкович.

Состав Минского городского Совета депутатов 28-го созыва

Ангарский № 1
ОГЕР Павел Викторович (1977 г.р.), заместитель генерального директора по идеологической работе и кадрам ОАО «Минский завод колесных тягачей».

Осетский № 2
РУСАКЕВИЧ Игорь Романович (1967), член наблюдательного совета ЗАО «Навод Промышленности».

Шабановский № 3
МЫСЛИВЧИК Наталья Яковлевна (1971), главный врач 36-й городской поликлиники.

Александровский № 4
ЗАВОРОТНИК Андрей Николаевич (1974), заместитель коммерческого директора — директор по сервису гарант и реализации запчастей ОАО «МАЗ».

Железнодорожный № 20
КАРЧЕВСКАЯ Наталья Владимировна (1972), член наблюдательного совета ЗАО «Навод Промышленности».

Хейфец Владимир Леонидович (1968), директор ООО «Латера Концепт».

Спаровский № 41
ГРИШИН Алексей Геннадьевич (1979), индивидуальный предприниматель.

Новолевский № 42
МАРТИШЕВИЧ Алла Станиславовна (1965), главный врач 16-й городской клинической поликлиники.

Мирошниковский № 43
СМИРНОВА Ольга Евгеньевна (1975), директор гимназии №6.

Лойский № 44
СТРИЖЕНКО Владимир Александрович (1990), директор ООО «Сирин Софт».

Богдановичский № 45
ГЕНДЯШЕВ Алексей Геннадьевич (1972), проректор по учебной работе Белорусского национального технического университета.

Кубышевский № 46
СЛЕПЯКИНА Наталья Евгеньевна (1965), директор средней школы №53.

Минерский № 47
БЕСКО Оксана Антоновна (1975), директор Минского государственного финансово-экономического колледжа.

Академический № 48
КОЗЛОВ Сергей Сергеевич (1968), генеральный директор СОК «Олимпикс».

Калиновский № 49
КРАВЧЕНКО Владимир Леонидович (1962), главный врач 12-й городской клинической стоматологической поликлиники.

Светотворный № 50
СВЕТЛОТОВ Евгений Иванович (1987), директор «Элестрой Первомайского района г.Минска».

Урчский № 51
КУЗНЕЦОВ Эдуард Александрович (1975), заместитель директора ООО «Финпрорит».

Восточный № 52
МАЗОВКА Анатолий Григорьевич (1972), начальник общеобразовательного факультета Военной академии.

Шугаевский № 53
ЛАПШОВИЧ Евгений Александрович (1981), ведущий телеканал ОНТ.

Володарский № 54
КУЗНЕЦОВ Вячеслав Николаевич (1977), заместитель генерального директора по кадрам и идеологической работе ОАО «МЗМ имени С.И.Вавилова».

Менделеевский № 55
СОПЛИНСКИЙ Сергей Александрович (1953), директор ОАО «ПОСТОРГ».

Перомасовский № 56
НИКОНОВ Роман Викторович (1973), директор ООО «Сенсор».

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Кузнецовский № 34
ПРОДЖ Ирина Алексеевна (1965), директор средней школы №41.

Камениковский № 35
ХИЖИЯК Александр Николаевич (1978), директор научно-проектно-производственного предприятия «БЕЛНИИП ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА».

Адказ Генрыху Баравіку амерыканскага пікетчыка

Есь тэлеканал «Настаўляй». Не так даўно з задавальненнем паглядзеў на яго сайт калісьці папулярны перадачы «Уладзімір Малчанова» «До і пасле пачатку».

Ад сябе дадам можа, пацугу ў цэнтры Нью-Ёрка словы ўражанне ад іх паўплываў на жыццёвую пазіцыю Арыёна Баравіка, якую карбавіныя (стэту) за ўсё) сны му не даравалі. За прынцыповае дараваў ён ахвараву сваім жывым.

Чаму я вырашыў напісаць гэты ліст «Народную Волю»? Каб паказаць нашым людзям, якую грамадзянскую годнасць і годнасць людзей у нашай краіне адыстоўвае свае правы напаста. На думку тых, хто трымае сёння ўладу, чалавечая годнасць не з'яўляецца першааровай і вартай увагі. Але ж без агульнай пазіцыі людзей не будучы ніякай змены. Будучы — за грамадзянства, якія, нягледзячы на разпус, робяць усё для таго, каб Беларусь стала сапраўды дэмакратычнай краінай.

3 мая 2017 года Валерыя ГІШЧА, мічманін.

Погляд

Сапраўднага волевыяўлення народа не адбылося

Адбыўся чарговая выбары. Што можа сказаць з гэтай нагода? Сапраўднага волевыяўлення народа не адбылося, таму што не адбылося рафармавання выбарчай сістэмы. Колькі гадоў пра гэта гаворыцца, а сітуацыя ўлады фактычна нічога ў гэтым плане не змяніла. Гэта сусветная практыка, рэальна дэмакратыя, у нашай краіне ўсё зроблена, каб партыі не мелі ніякага ўздзеяння на ход выбарчай кампаніі. Палітыку дзяржавы вызначылі фактычна адны чалавек — прэзідэнт.

Дыялог, якую да абсурду ўражання, аказвае, табы выбары прэзідэнта, магчыма, прайдуць амаль на год раней. На якой падставе? Дзе Конституцыя, дзе выбарчы закон? Куды яна глядзецца, калі распаўсюдзяцца графік палітычных выбараў розных узроўняў?

Ды што і кажаць, гэту ж Ягошыну даўна пара адправіць на пенсію. Яна, на мой погляд, беларусы наша школы прысягнула перамаганню народу.

А ДРОЗД, былі настайнік. Мінск.

Сосі

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...

К дачам, на которых зимой...



Никита АЛЕКСЕЕВ:

«Мы постареемся удивить...»

Украинский певец Никита Алексеев, известный под сценическим именем **Алєксєєв**, представит Беларусь на **Международном песенном конкурсе «Евровидение-2018»**. Как сообщалось, он набрал наибольшее количество баллов во время национального отбора и был объявлен официальным представителем. Алексеев станет первым за всю историю представителем Беларуси на «Евровидении», не имеющим белорусских корней.

Что известно про Алексеева?

Родился 18 мая 1993 года в Киеве. Воспитанием Никиты занималась мама, медик по образованию, и ее сестра, которую он с теплотой часто называл второй матерью. Отец был против его рождения и оставил мать, когда она отказалась прерывать беременность. Отца Никита никогда не видел, но знает, что тот успешный, обеспеченный врач, проживает за рубежом, женат и воспитывает двух сыновей-близнецов. Артист говорит, что, несмотря ни на что, никогда не держал на него злобы и мечтал познакомиться с ним и братьями.

В 10-12 лет Алексеев начал усердно заниматься музыкой. Его преподавателем по вокалу был киевский педагог Константин Пова. Никита принимал участие в детском «Евровидении», но победу не одержал. На этом певец не остановился и присоединился к молодой украинской группе «Мова».

Никита Алексеев участвовал в 4-м сезоне телешоу «Юные страны» в 2014 году. В октябре 2015

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Гюнешь АБАСОВА: «**Не люблю себя хвалить, но жару дала!**»

Артистка Гюнешь Абасова штурмует национальный отбор «Евровидения» уже 13 лет. И каждый раз мимо. У Гюнешь железный характер, поэтому она каждый раз поднимается и... начинает все заново. Ей много раз советовали даже компет. мол, закончить на «Евровидении» от другой страны, ничего зазорного в этом нет, ты звезда мирового уровня, ты достойна. Но Гюнешь – патриотка. Она в Беларуси училась, выросла, живет с мужем-инженером и сыном. И для нее важно поехать на международный конкурс именно от Беларуси.

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ



«Это не позор, это стагнация...»

Представители белорусского шоу-бизнеса неоднозначно относятся к выбору артиста, который поедет от Беларуси на «Евровидение». Например, заслуженный артист Беларуси **Валерий Дайнеко**, который, кстати, был председателем жюри первого этапа национального отбора конкурса «Евровидение-2018», считает так:

«Алексеев очевидно был самым слабым из десяти. Это не позор, это стагнация...»

Стоит заметить, что Дайнеко не попал в жюри финального этапа национального отбора, поэтому он не имеет отношения к выбору артиста Алексеева на «Евровидение».

Даша ПАВЛОВСКАЯ.

Міхась СКОБЛА – Алег МІНКІН

«На 25 Сакавіка ў зладзіў бы ў Мінску грандыёзны вайсковы парад у моры бел-чырвона-белых сцягоў»

16–17 лютага ў Мінску праходзіў VII Міжнародны паэтычны фестываль «Вершы на асфальце».

На ім упершыню была ўручана Літаратурная прэмія Міхаса Стральцова.

Ёю быў уганараваны беларускі паэт і перакладчык з Вільнюса Алег Мінкін.

Пасля двухдзённай насычанай фестывальнай праграмы лаўрэат выстаўі ў рэдакцыю «Народнай Воля».

«На трэба жылася і прадымаў у прыдуманую «святлую будучыню»

– Алег, шчыра вінушу з узнатогадзі! Што значыць для цябе прэмія Міхаса Стральцова? – Для мяне Міхас Стральцов найбольш геніяльным празаік, а таму ўжо выдатны паэт. І Стральцова прэмія ў мяне вачах – безумоўна, высокая адзнака. Капісці даўно, не ведаючы нічога Стральцова-празаіка, я напісаў аповяданне «Стары дом», здзеці, перажыў раставанне, я пачаўся, чыю на студыю снов ёсць так, што дзецішка пакажэць ад змат. Кожы ми запісваліся гэту песню, я вложіў в кождое слово свои чувства и переживания. Мне кажется, слушатели это почувствовали...»

Пачему украинский артист решил представлять Беларусь, а не участвовал в национальном отборе от своей страны? – В этом году меня признали певцом года в Беларуси, это большая честь для меня, и, безусловно, это стало одним из определяющих факторов, почему я принял предложение участвовать в национальном отборочном конкурсе», – сказал артист в интервью mkl.

«Мы постареемся удивить», – так говорит Алексеев о своем предстоящем выступлении на «Евровидении».



С одной стороны, можно позавидовать его упорству, сильной воле и терпению. С другой стороны... Это как на выборах. Идешь голосовать и думаешь, что твой голос не тот, что не решит, изменит, что обойдется без фальсификаций. Но в каждую избирательную кампанию наступаешь на ноги и те же грабли. Так и у Гюнешь с «Евровидением».

«Я не люблю себя хвалить, вот честно, но жару дала!» – так оценила свое выступление сама артистка.

придуманую «святую будучыню». Бо на фінішы звычайна атрымался згоршаны свет, а нават і трагедыя. Я ў нечым прыхільні будыскага прынцыпу «жэфімалізму», выкінуў паказані і ў «Історыі хулаў», і ў іншых сваіх кароткіх антыўтопіях, што можа здарыцца, калі гэты прынцып парушаецца. Я не веру ў ідэю духоўнага прагнуса людзей (не бярм пад увагу тут прагнус тэхнічны). Не скажу таксама, што чалавек духоўна дэградуе. Хутэй, духоўная прырода чалавека змяняецца, дакладней, «няма нічога новага пад сонцам, чаго ўжо не было раней». Я нядзе пратрымаўся аднаго Нішпа, што няма нічога новага ў свеце, а ўсё, што з людзямі адбываецца, толькі паўтор тых самых камбінатый.

«Хлопцы цэлы год мяне апрацоўвалі, а я ў адзін момант стаў беларусам – дзякуючы Караткевічу»

– Некаж ты прывяжэш, што не бачым і не адчуваем свайго чытача. А хіба такое магчыма – пісаць у пустоту? – Магчыма, чаму ж не? Мне насамрэч найбольш цікавы сам акт творчарня. Гэта белыя разкі стай – ён нахадзіць на ідзе незалежна ад таго, ты па вуліцы ідзеш ці высокая на рыштывах ідзеш гэта. Гэты став прыходзіць і трымае поўны час. І ты толькі прасіш ідзеш, ён не знікае, трымае яго ў сабе. Ён можа пратрымацца гадзіну ці адзін дзень. У мяне бываў па некалькі дзён. Я па адзін момант стаў беларусам – дзякуючы Караткевічу. Вось самі гадзіны ўлікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

«У Вільнюсе мяне нічога не трымалі, хіба прывычка»

– Даволі прывычка час ты не падаваў аніякіх вестак пра сябе. Чым займаўся ў апазіцыі гадзі?

– Апазіцыя гадзі я гасцарыйнаўцаў да будоўлях Масквы. Цяпер ужо не гасцарыйнаўцаў, а будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– У гэтыя гады я гасцарыйнаўцаў да будоўлях Масквы. Цяпер ужо не гасцарыйнаўцаў, а будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– У гэтыя гады я гасцарыйнаўцаў да будоўлях Масквы. Цяпер ужо не гасцарыйнаўцаў, а будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– У гэтыя гады я гасцарыйнаўцаў да будоўлях Масквы. Цяпер ужо не гасцарыйнаўцаў, а будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– У гэтыя гады я гасцарыйнаўцаў да будоўлях Масквы. Цяпер ужо не гасцарыйнаўцаў, а будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

было б нейкая замовы мець. – Я назираў за табы на Стральцоўскім фестывалі, і ў мяне стваралася ўражанне, што ты, хопі і стаў лаўрэатам, пачуваўся там не ў сваёй талерыі. Дзясяткі паэтуў, публічныя выступленні, дыскусіі – наколькі табе цікава сустрэцца з калегамі ў такім фармаце?

– На фестывалі «Вершы на асфальце» я ўжо другі раз. Ён для мяне найбольш пазнавальны, мералічымства. Вядома, і ў Літве падобныя фестывалі таксама адбываюцца, скажам, там ёсць «Паэтычны матылек» і з гэтымі радкамі ў галаве паехаў вывучыцца ў Маскву. А вывучыцца назад ужо абавязаным у сучаснай паэзіі. А да беларускім прайшоў паста таго, як пазнаёміўся ў Вільнюсе з Вінісас Муровым і Уладзімірам Арловым – яны ўжо ў той час былі свядомымі беларусамі, мелі свае суполкі. Вось яны і пачалі на мяне ўплываць. Што праўда, не вельмі пазіваўся. Потым прайшоў, здзеці, праўду мяне «Паніката Караткевіча». А я тады працаваў у Гомелі інжынерам, калі гадзіла быць шпакі, дзе я і набыў кнігу Караткевіча «З вякоў мінулых». Сё, разгарнуў і адразу натрапіў на аповяданне «Сіня-Сіня». Там было беларускае чыства гадзі нейкую эрабскую дзідучыню. Я прачытаў тое аповяданне, і мяне адразу прабіла беларуска свядомасцю. Ад захаплення Караткевічам. Хлопцы цэлы год мяне апрацоўвалі, а я ў адзін момант стаў беларусам – дзякуючы Караткевічу. Вось самі гадзіны ўлікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

– Я пісаў апазіцыя Карла Юнта ёсць такі панятка – калектыўны архетип. Ён складаецца тысячадзямі і прысутнічае ў свядомасці кожнага чалавека. Гэта вечнае, што жыве ў намай падсвядомасці незалежна ад таго, да якой школы ці пакалення мы належым. Калі паэт у сваёй творчасці закранае гэты архетип – насустрач яму душа адукацыя. З будоўлях гадзінаў улікі на мяне. Ну, а калі ўжо рыхтаваў да друку «Сурмы», мне так неназойліва, але істотна дапамог Янка Сіпакоў.

Перакананы, што любой мове не зашкодзіць і нейкае абаронае заканадаўства. – Я прыцэпаваны табова вярхоўна часта чытаў нашым «ама-гарам за мору». Калі дзіліся нейкія імпрэзы, мяне стараліся выкарыстаць, каб я які-небудзь палітычны плакат прыдумай. Ты ж паэт, казалі, напішы нам плакат... А я, наадварот, салдарны з Норвідам. Калі на мове няма выдатных твораў, нікі закон не выратуе.

«Прыняў расійскае грамадзянства, каб бесперапынна ездзіць на заробкі»

– Ты беларускі паэт, жыхар Вільнюса і грамадзянін Расіі. Якая з гэтых трох інастасія выпадкова ці нават непажаданная для цябе ідэя?

– А ці ідэя што ў нашым жыцці невыпадкова? Я нарадзіўся ў самым усходнім кроціку Беларусі, на Хоцімшчыне. Тры не так перакроіў і за саветамі Беларусі, і быў бы я жыхаром Савяцкімчыны без ніякага шану стаць беларускім паэтам. У Вільнюс мяне вышпалова прывала рамантычная ідэя Сяргея Дубаўца адрэзіць у гэтым горадзе беларуска інтэлектуальнае і культурніцкае жыццё, у прыватнасці гэтаму «Наша Ніва». Цяпер з тых рамантыкаў застаўся ў Вільнюс хіба я адзін. Мала што ведае, але з 1991-га па 1994 год я быў грамадзянінам Літвы. Потым выявілася, што атрымаў грамадзянства незаконна (да «законасці» трэба было там жыць з канца 1989-га). Пару гадоў быў увуюле без грамадзянства. Абралі. З прынцыпнасці расійскага тады не было ніякіх клопатаў, а з беларускім... Я значыўся ў спісах на мяжы як дзісідэнт, і ў беларускі абшпалдзе пра гэта ведалі. Таму прыняў расійскае, каб бесперапынна выязджаць на заробкі. Так стаўся...

– А ці ідэя што ў нашым жыцці невыпадкова? Я нарадзіўся ў самым усходнім кроціку Беларусі, на Хоцімшчыне. Тры не так перакроіў і за саветамі Беларусі, і быў бы я жыхаром Савяцкімчыны без ніякага шану стаць беларускім паэтам. У Вільнюс мяне вышпалова прывала рамантычная ідэя Сяргея Дубаўца адрэзіць у гэтым горадзе беларуска інтэлектуальнае і культурніцкае жыццё, у прыватнасці гэтаму «Наша Ніва». Цяпер з тых рамантыкаў застаўся ў Вільнюс хіба я адзін. Мала што ведае, але з 1991-га па 1994 год я быў грамадзянінам Літвы. Потым выявілася, што атрымаў грамадзянства незаконна (да «законасці» трэба было там жыць з канца 1989-га). Пару гадоў быў увуюле без грамадзянства. Абралі. З прынцыпнасці расійскага тады не было ніякіх клопатаў, а з беларускім... Я значыўся ў спісах на мяжы як дзісідэнт, і ў беларускі абшпалдзе пра гэта ведалі. Таму прыняў расійскае, каб бесперапынна выязджаць на заробкі. Так стаўся...

– А ці ідэя што ў нашым жыцці невыпадкова? Я нарадзіўся ў самым усходнім кроціку Беларусі, на Хоцімшчыне. Тры не так перакроіў і за саветамі Беларусі, і быў бы я жыхаром Савяцкімчыны без ніякага шану стаць беларускім паэтам. У Вільнюс мяне вышпалова прывала рамантычная ідэя Сяргея Дубаўца адрэзіць у гэтым горадзе беларуска інтэлектуальнае і культурніцкае жыццё, у прыватнасці гэтаму «Наша Ніва». Цяпер з тых рамантыкаў застаўся ў Вільнюс хіба я адзін. Мала што ведае, але з 1991-га па 1994 год я быў грамадзянінам Літвы. Потым выявілася, што атрымаў грамадзянства незаконна (да «законасці» трэба было там жыць з канца 1989-га). Пару гадоў быў увуюле без грамадзянства. Абралі. З прынцыпнасці расійскага тады не было ніякіх клопатаў, а з беларускім... Я значыўся ў спісах на мяжы як дзісідэнт, і ў беларускі абшпалдзе пра гэта ведалі. Таму прыняў расійскае, каб бесперапынна выязджаць на заробкі. Так стаўся...

– А ці ідэя што ў нашым жыцці невыпадкова? Я нарадзіўся ў самым усходнім кроціку Беларусі, на Хоцімшчыне. Тры не так перакроіў і за саветамі Беларусі, і быў бы я жыхаром Савяцкімчыны без ніякага шану стаць беларускім паэтам. У Вільнюс мяне вышпалова прывала рамантычная ідэя Сяргея Дубаўца адрэзіць у гэтым горадзе беларуска інтэлектуальнае і культурніцкае жыццё, у прыватнасці гэтаму «Наша Ніва». Цяпер з тых рамантыкаў застаўся ў Вільнюс хіба я адзін. Мала што ведае, але з 1991-га па 1994 год я быў грамадзянінам Літвы. Потым выявілася, што атрымаў грамадзянства незаконна (да «законасці» трэба было там жыць з канца 1989-га). Пару гадоў быў увуюле без грамадзянства. Абралі. З прынцыпнасці расійскага тады не было ніякіх клопатаў, а з беларускім... Я значыўся ў спісах на мяжы як дзісідэнт, і ў беларускі абшпалдзе пра гэта ведалі. Таму прыняў расійскае, каб бесперапынна выязджаць на заробкі. Так стаўся...

– А ці ідэя што ў нашым жыцці невыпадкова? Я нарадзіўся ў самым усходнім кроціку Беларусі, на Хоцімшчыне. Тры не так перакроіў і за саветамі Беларусі, і быў бы я жыхаром Савяцкімчыны без ніякага шану стаць беларускім паэтам. У Вільнюс мяне вышпалова прывала рамантычная ідэя Сяргея Дубаўца адрэзіць у гэтым горадзе беларуска інтэлектуальнае і культурніцкае жыццё, у прыватнасці гэтаму «Наша Ніва». Цяпер з тых рамантыкаў застаўся ў Вільнюс хіба я адзін. Мала што ведае, але з 1991-га па 1994 год я быў грамадзянінам Літвы. Потым выявілася, што атрымаў грамадзянства незаконна (да «законасці» трэба было там жыць з канца 1989-га). Пару гадоў быў увуюле без грамадзянства. Абралі. З прынцыпнасці расійскага тады не было ніякіх клопатаў, а з беларускім... Я значыўся ў спісах на мяжы як дзісідэнт, і ў беларускі абшпалдзе пра гэта ведалі. Таму прыняў расійскае, каб бесперапынна выязджаць на заробкі. Так стаўся...

– А ці ідэя што ў нашым жыцці невыпадкова? Я нарадзіўся ў самым усходнім кроціку Беларусі, на Хоцімшчыне. Тры не так перакроіў і за саветамі Беларусі, і быў бы я жыхаром Савяцкімчыны без ніякага шану стаць беларускім паэтам. У Вільнюс мяне вышпалова прывала рамантычная ідэя Сяргея Дубаўца адрэзіць у гэтым горадзе беларуска інтэлектуальнае і культурніцкае жыццё, у прыватнасці гэтаму «Наша Ніва». Цяпер з тых рамантыкаў застаўся ў Вільнюс хіба я адзін. Мала што ведае, але з 1991-га па 1994 год я быў грамадзянінам Літвы. Потым выявілася, што атрымаў грамадзянства незаконна (да «законасці» трэба было там жыць з канца 1989-га). Пару гадоў быў увуюле без грамадзянства. Абралі. З прынцыпнасці расійскага тады не было ніякіх клопатаў, а з беларускім... Я значыўся ў спісах на мяжы як дзісідэнт, і ў беларускі абшпалдзе пра гэта ведалі. Таму прыняў расійскае, каб бесперапынна выязджаць на заробкі. Так стаўся...

Але Косця ажаніўся з Соняй, і ў іх нарадзіўся трое дзяцей. У 1930-я гады Косця пацупіў на ўступіў у КПЗБ (перад самым яе роспускам). З боку СССР шла такая этанікарыраваная прапаганда жыцця, што Косця Кот сабраўся перабрацца ў Савецкі Саюз. Яго адгаворвалі і сваёй, і ўдаль: не есць, там голод, там забавоўна бязліных людзей... Косця не паслухаўся і паехаў – разам з жонкай. Там у іх неўзабаве нарадзіўся дачка Тамара. Косця быў разумыні і працавіты, малгі б і на чужыне жыць сваёй сямейкай.

Дзі зарадзіла, што ў Восіпа Пасечнага згарэла хата. Падалычынкаў не знайшлі. Ён атрымаў страхоўку і з'ехаў у Аргенціну. Доўгі час пісаў адтуль пісьмы сваім таварышам, у тым ліку Косці. Пычару ў Восіпа быў малапрабаваным, і пасля 1939 года яго карукалім зашпаваліся НКВД, паліцыйны пісьмы з Аргенціны зашыфраванымі ланясеніямі. Сям'ю Косці выкінулі з Расіі ў

Пасля публікацыі майго матэрыялу ў нумары газеты за 13 лютага пра Магдалену Радзівіл «Я аднаго з чытачоў (прозвішча на гэтыя дні не ведаў) унікла патаганне нахот ужо хата майго выразу «Русь-беларуская валя 1792 года», што вымушае мяне пагуглачыць ска-занае.

Але, война заўсёды прыходзіць дзённае, і нават у гэтыя часы кіруючых вялікіх людзей было нішто ў парубанні са здадай камандуючага беларускім войскам, наёмніка прында Любківа Вяртабурскага, які кінуў армію і збег за мяжу ў Саксонію. Харугвы былі размешчаны ў аддалены адна ад адной, і іх палкоўнікам даводзілася самім прымаць рашэнні. З дакументаў: «Найбольшыя кароль, пане мой міласцівы! Палкоўнік абавязкі вернага абавязваецца, што міласцівы пане, у тую ме дзянькаў ёсць твая, які ўпаўнаважана атрымаваў з дому і дакладна пераказвае. Таму з упэўненасцю паведамляю, што выява-дзі Хаміскі (Місцислаў) звадова Францішак Касавры Хаміскі сапраўды быў у змове з Расіяй, але праўды да 1809 года. Пузна, да Зашыш дашлі нейкія чуткі. Не выкарыстаў у гэтыя Хаміскі тады і сапраўды трапіў у нейкі перапат, але застаўся жыць» ратуючы намер пад Вільню ў Янішчых, вяртаюцца ў Пецярбура. Пісаў генералу Забату, каб знісць з парадкавай камісіяй, адпачываю і лісты, і рублі, і экзаль, якія напісаны ў адз аднадушчцы.

Але, война заўсёды прыходзіць дзённае, і нават у гэтыя часы кіруючых вялікіх людзей было нішто ў парубанні са здадай камандуючага беларускім войскам, наёмніка прында Любківа Вяртабурскага, які кінуў армію і збег за мяжу ў Саксонію. Харугвы былі размешчаны ў аддалены адна ад адной, і іх палкоўнікам даводзілася самім прымаць рашэнні. З дакументаў: «Найбольшыя кароль, пане мой міласцівы! Палкоўнік абавязкі вернага абавязваецца, што міласцівы пане, у тую ме дзянькаў ёсць твая, які ўпаўнаважана атрымаваў з дому і дакладна пераказвае. Таму з упэўненасцю паведамляю, што выява-дзі Хаміскі (Місцислаў) звадова Францішак Касавры Хаміскі сапраўды быў у змове з Расіяй, але праўды да 1809 года. Пузна, да Зашыш дашлі нейкія чуткі. Не выкарыстаў у гэтыя Хаміскі тады і сапраўды трапіў у нейкі перапат, але застаўся жыць» ратуючы намер пад Вільню ў Янішчых, вяртаюцца ў Пецярбура. Пісаў генералу Забату, каб знісць з парадкавай камісіяй, адпачываю і лісты, і рублі, і экзаль, якія напісаны ў адз аднадушчцы.

Але, война заўсёды прыходзіць дзённае, і нават у гэтыя часы кіруючых вялікіх людзей было нішто ў парубанні са здадай камандуючага беларускім войскам, наёмніка прында Любківа Вяртабурскага, які кінуў армію і збег за мяжу ў Саксонію. Харугвы былі размешчаны ў аддалены адна ад адной, і іх палкоўнікам даводзілася самім прымаць рашэнні. З дакументаў: «Найбольшыя кароль, пане мой міласцівы! Палкоўнік абавязкі вернага абавязваецца, што міласцівы пане, у тую ме дзянькаў ёсць твая, які ўпаўнаважана атрымаваў з дому і дакладна пераказвае. Таму з упэўненасцю паведамляю, што выява-дзі Хаміскі (Місцислаў) звадова Францішак Касавры Хаміскі сапраўды быў у змове з Расіяй, але праўды да 1809 года. Пузна, да Зашыш дашлі нейкія чуткі. Не выкарыстаў у гэтыя Хаміскі тады і сапраўды трапіў у нейкі перапат, але застаўся жыць» ратуючы намер пад Вільню ў Янішчых, вяртаюцца ў Пецярбура. Пісаў генералу Забату, каб знісць з парадкавай камісіяй, адпачываю і лісты, і рублі, і экзаль, якія напісаны ў адз аднадушчцы.

Але, война заўсёды прыходзіць дзённае, і нават у гэтыя часы кіруючых вялікіх людзей было нішто ў парубанні са здадай камандуючага беларускім войскам, наёмніка прында Любківа Вяртабурскага, які кінуў армію і збег за мяжу ў Саксонію. Харугвы былі размешчаны ў аддалены адна ад адной, і іх палкоўнікам даводзілася самім прымаць рашэнні. З дакументаў: «Найбольшыя кароль, пане мой міласцівы! Палкоўнік абавязкі вернага абавязваецца, што міласцівы пане, у тую ме дзянькаў ёсць твая, які ўпаўнаважана атрымаваў з дому і дакладна пераказвае. Таму з упэўненасцю паведамляю, што выява-дзі Хаміскі (Місцислаў) звадова Францішак Касавры Хаміскі сапраўды быў у змове з Расіяй, але праўды да 1809 года. Пузна, да Зашыш дашлі нейкія чуткі. Не выкарыстаў у гэтыя Хаміскі тады і сапраўды трапіў у нейкі перапат, але застаўся жыць» ратуючы намер пад Вільню ў Янішчых, вяртаюцца ў Пецярбура. Пісаў генералу Забату, каб знісць з парадкавай камісіяй, адпачываю і лісты, і рублі, і экзаль

Великий пост

календарь питания по дням

2018:

Великий пост начинается сразу после Масленицы
и заканчивается перед Пасхой.

В 2018 году пост продлится с 19 февраля по 8 апреля.

В Великий пост верующие не только ограничивают себя в пище, но и стараются не отвлекаться на суетное — в том числе на различные увеселения. Уместно отказаться от праздных развлечений — просмотра развлекательных телепрограмм, компьютерных игр, походов в кино на комедии, шумных посиделок в компании и т.д.

В это время под запретом мясо и все мясные продукты, молоко и молочные продукты, а также яйца и блюда из них. Ограничивая себя в пище и в развлечениях, истинный христианин не должен этим гордиться ни перед собой, ни — особенно — перед другими, иначе это обесмысливает пост.

Предлагаем так называемый монастырский вариант питания в Великий пост — он является наиболее строгим и не обязательным для мирян. В пост следует есть побольше овощей и фруктов, бобовых, картофеля и т.д. Также стоит обратить внимание на каши, постные супы, сухофрукты, орехи, мед, кисели и морсы и т.д.

Первая седмица Великого поста 19 — 25 февраля

Понедельник
19 февраля



Полное воздержание от пищи

Вторник
20 февраля



Хлеб и вода

Среда
21 февраля



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг
22 февраля



Полное воздержание от пищи

Пятница
23 февраля



Сухоядение:
сырая пища без масла

Суббота
24 февраля



Горячая пища с растительным маслом

Воскресенье
25 февраля



Горячая пища с растительным маслом, вино

Вторая седмица Великого поста 26 февраля — 4 марта

Понедельник
26 февраля



Сухоядение:
сырая пища без масла

Вторник
27 февраля



Горячая пища без масла

Среда
28 февраля



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг
1 марта



Горячая пища без масла

Пятница
2 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Суббота
3 марта



Горячая пища с растительным маслом

Воскресенье
4 марта



Горячая пища с растительным маслом, вино

Третья седмица Великого поста 5 — 11 марта

Понедельник
5 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Вторник
6 марта



Горячая пища без масла

Среда
7 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг
8 марта



Горячая пища без масла

Пятница
9 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Суббота
10 марта



Горячая пища с растительным маслом

Воскресенье
11 марта



Горячая пища с растительным маслом, вино

Четвертая седмица Великого поста 12 — 18 марта

Понедельник
12 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Вторник
13 марта



Горячая пища без масла

Среда
14 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг 15 марта (Благовещение)



Горячая пища без масла

Пятница
16 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Суббота
17 марта



Горячая пища с растительным маслом

Воскресенье
18 марта



Горячая пища с растительным маслом, вино

Пятая седмица Великого поста 19 — 25 марта

Понедельник
19 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Вторник
20 марта



Горячая пища без масла

Среда
21 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг
22 марта



Горячая пища без масла

Пятница
23 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Суббота
24 марта



Горячая пища с растительным маслом

Воскресенье
25 марта



Горячая пища с растительным маслом, вино

Шестая седмица Великого поста 26 марта — 1 апреля

Понедельник
26 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Вторник
27 марта



Горячая пища без масла

Среда
28 марта



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг
29 марта



Горячая пища без масла

Пятница
30 марта



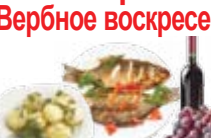
Сухоядение:
сырая пища без масла

Суббота 31 марта (Лазарева суббота)



Горячая пища с растительным маслом, рыбная икра, вино

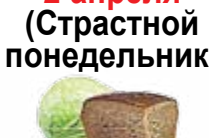
Воскресенье 1 апреля (Вербное воскресенье)



Горячая пища с растительным маслом, рыба и морепродукты, вино

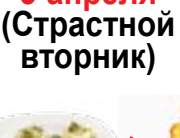
Страстная седмица (2-8 апреля) — строгая седмица Великого поста 2018, каждый ее день носит собственное название. Также следует отметить, что в Страстную неделю пост усиливается и является действительно строгим.

Понедельник
2 апреля (Страстной понедельник)



Сухоядение:
сырая пища без масла

Вторник
3 апреля (Страстной вторник)



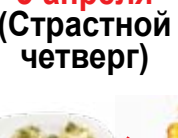
Горячая пища без масла

Среда
4 апреля (Страстная среда)



Сухоядение:
сырая пища без масла

Четверг
5 апреля (Страстной четверг)



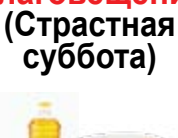
Горячая пища без масла

Пятница
6 апреля (Страстная пятница)



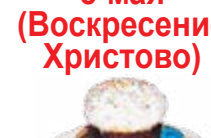
Полное воздержание от пищи

Суббота 7 апреля (Благовещение (Страстная суббота))



Горячая пища с растительным маслом

Воскресенье 8 мая (Воскресение Христово)

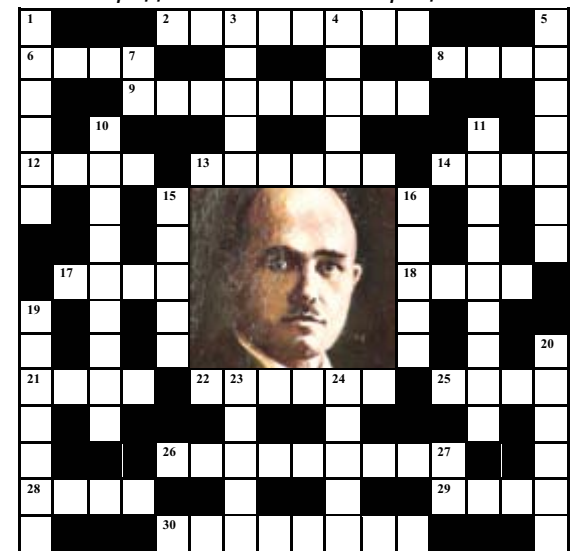


Пасха, окончание Великого поста

КРЫЖАВАНКА

Мастак слова

Присвячаецца 125-годдзю з дня
нараджэння Максіма Гарэцкага.



Па гарызанталі: 2.Старажытны горад на Магілёўшчыне непдалёк ад якога, у вёсцы М.Багацькава, 125 год таму нарадзіўся адзін з пачынальнікаў беларускай мастацкай прозы, педагог, гісторык, літаратуразнаўца, дзеяч беларускага нацыянальнага руху пачатку XX стагоддзя Максім Гарэцкі. 6.Дарожка ў парку. 8.Народная ... — вышэйшы дзяржаўны орган Беларускай Народнай Рэспублікі, членам прэзідыума якой з'яўляўся М.Гарэцкі. 9.Той, хто выкладае ў навукальнай установе; ім быў і М.Гарэцкі, калі працаваў у школах і гімназіі, чытаў лекцыі ў Белдзяржуніверсітэце, у Горацкай сельскагаспадарчай акадэміі. 12. ... Кузьміч — імя бацькі пісьменніка, а таксама імя аднаго з яго братоў. 13. ... слова — такім высокім эпітэтам адначасна Максім Багдановіч і М.Гарэцкага як пісьменніка. 14.Канат. 17. ... — сход беларускіх настаўнікаў; ён адбыўся ў Вільні (зараз — Вільнюс) у 1923 годзе, і ў ім бралі ўдзел Максім са сваёй жонкай — пісьменніцай, педагогам Леанідай Чарняўскай-Гарэцкай. 18.Народнае эпічнае апавяданне. 21.Кантора, канцыяляр. 22.Імя дачкі Гарэцкіх, якая ўсё жыццё захоўвала архівы сваіх бацькі і дзядзькі, выдатнага беларускага вучонага-геолага Гаўрылы Гарэцкага (сын Максіма і Леаніды Леанід загінуў на фронце ў 1944 годзе). 25.Мара, летуценне. 26. ... або Грамніцы, Стрэчанне, — прысьвятак беларускага народнага календара, які адзначаўся 15 лютага. 28.Георгіеўскі ... — высокая ўзнагарода, якой быў ўзнагароджаны салдат М.Гарэцкі за мужнасць, праяўленую на франтах Першай сусветнай вайны. 29.Назва парламента ў некаторых дзяржавах. 30. ... беларускае літаратуры — пэра, напісаная М.Гарэцкім у 1920-х гадах, якая цэлае дзесяцігоддзе была падручнікам у школах, тэхнікумах, універсітэце.

Па вертыкалі: 1. ...Беларус — адзін з псеўданімаў М.Гарэцкага, пад якім у 1913 г. у газеце "Наша Ніва" выйшаў першы твор пісьменніка — апавяданне "У лазні". 3. ... (сапраўдн.Алаіза Пашкевіч) — пэатэса, грамадскі дзеяч, якая ў якасці медыцынскай сястры даглядала М.Гарэцкага ў віленскім шпіталі, куды ён трапіў пасля цяжкага ранення на фронце. 4.Невялікае палітоленне ў чым-небудзь. 5.Літаратурны творы ў форме мемуараў, успамінаў, якія былі напісаны М.Гарэцкім у 1926 г. пад назвай "На імперыялістычнай вайне". Тэма вайны пісьменнік прысвяціў таксама апавяданням "Генерал", "Рускі", "На этапе", "Літоўскі хуторок". 7.Мужчынскае імя. 10.Пераемнік, прадэяўнік справы. Вартам ... свайго бацькі, вядомага геолага, вязня сталінскіх лагераў Гаўрылы, і свайго дзядзькі Максіма з'яўляецца беларускі геолаг, акадэмік, аўтар больш як 500 навуковых прац, вядомы грамадскі дзеяч, адданы сын Беларусі Радзін Гарэцкі. 90-годдзе якога Беларусь будзе адзначаць у гэтым годзе. 11.Пісьменнік, які піша творы для пастаноўкі на сцэне; М.Гарэцкі напісаў п'есу "Жартаўлівы Пісарэвіч", драматычныя абразкі "Антон", "Атрута", "Чырвоныя ружы", а паводле яго апавесці "Дзве душы" ў тэатры імя Я.Купалы быў пастаўлены аднайменны спектакль. 15.Частка тэксту, напісаная або надрукаваная ў адну лінію. 16."Народныя ... з мелодыямі" — зборнік, які М.Гарэцкі склаў з беларускіх песень, запісаных ад маці Ахрасіні, якая ведала іх шмат; мелодыі песень запісалі кампазітары М.Аладаў і А.Ягораў. 19."Камароўская ..." — незавершаны раман, "лебядзіная песня" пісьменніка; раман быў надрукаваны толькі ў 1966 г. у часопісе "Полымя". 20.Горад у Смаленскай вобласці, дзе 80 год таму як "вораг народа" сталінскімі катамі быў расстраляны выдатны сын беларускага народа Максім Гарэцкі. Рэабілітаваны ў 1957 годзе. Вуліца з яго імем ёсць у Мінску, Мсціславе, Горах. У Вязьме і Мінску яму ўсталяваны помнікі. 23.Грошы, што выдаюцца ў лік будучых плацяжоў. 24.Прыбытак ад чаго-небудзь (перан.). 27.Вялікі майстар сваёй справы (перан.).

Склаў Лявон ЦЕЛЕШ. г.Дзяржынск.

Адказы. Па гарызанталі: 2.Мсціслаў. 6.Алея. 8.Рада. 9.Настаўнік. 12.Іван. 13.Мастак. 14.Трос. 17.Зезд. 18.Сказ. 21.Офіс. 22.Галіна. 25.Мроя. 26.Грамавіца. 28.Крыж. 29.Сейм. 30.Гісторыя.

Па вертыкалі: 1.Максім. 3.Цётка. 4.Лунка. 5.Запіскі. 7.Ян. 10.Наследнік. 11.Драматург. 15.Радок. 16.Песні. 19.Хроніка. 20.Вязьма. 23.Аванс. 24.Навар. 27.Ас.

Адрас рэдакцыі:
220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл./факс (017) 328-68-71.
Рэкламны адрас: (017) 328-66-09.

nvonlineinfo@gmail.com
<http://www.nv-online.info>

Заснавальнік і галоўны рэдактар
Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

Падпісныя індэксы:

63222 — для індыўідуальных падпісчыкаў,
632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.



Паколькі ў рэдакцыі няма магчымасці рэгістраваць і вяртаць невыкарыстаныя матэрыялы, яны пакідаюцца ў перапіску за сабой. За інфармацыяй, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх паказаны аўтары не падзяляюцца газетай. Пасведчэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчэнне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку» ЛП №02330/106 ад 30.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друку 19.02.2018 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 24 010 экз. Заказ №572.